

Présentation du groupe « Jean passe »

Contact : Geoffroy Hermelin
Mail : geoffroy@jeanpasse.com
Tél : 06 07 53 73 84
Site internet : www.jeanpasse.com

Statut d'auto-entrepreneur sous la dénomination
« Jean passe Productions »



Jean passe : de la chanson à texte avec des morceaux de musique dedans, des mots à mordre, des mots à rire, des reprises de compos, des copeaux de reprises, du raccommodage, j'en passe et des meilleures...

Historique

Jean-Luc VINATIER (www.vinatier.com) a parcouru un grand nombre de scènes pendant 30 ans (1ères parties de Ange, Nicole Rieux, Henri Tachan, Michel Vivoux, Linda Lemay, émission de radio avec Pierre Vassiliu, participation à un portrait d'Henri Salvador sur Paris Première...). Geoffroy Hermelin l'a rejoint en 1993. Ils décident de monter un duo en 1996, qui donnera naissance notamment à 2 CDs auto-produits (Photo en 1998 et Simagrées, en 2001).



Après 4 années de pause (2004 à 2008), ils reprennent leur bâton de pèlerin, accompagnés par deux nouveaux lascars, Thierry Dubernet et Christophe Liger. Le résultat de cette union donne naissance à un style plus enjoué et festif qu'auparavant : [nous sommes là pour nous faire plaisir et partager ce plaisir avec le public !](#)

L'équipe

Jean-Luc VINATIER : Chantiste Guitareur, auteur compositeur interprète, 30 années de scènes, de chansons dérangeantes et dérangées avec des morceaux de musique dedans.

Geoffroy HERMELIN : Claviste, Arrangeur, compositeur, programmateur et créateur multimédia.

Thierry DUBERNET : Battiste, né avec des baguettes entre les mains, autodidacte au verbe fort.

Christophe LIGER : Bassiste, mélomane touche à tout.

Le spectacle

En progression constante, le spectacle proposé actuellement peut avoir une durée d'une heure et demi environ. Il est composé à 90 % de compositions et de quelques reprises (Ange, Nino Ferrer).

Le style musical est varié, allant de la chanson française aux folks divers, en passant par le blues, la bastringue, la valse... En bref, il est difficile de cataloguer le style « Jean passe ». Pour autant, le spectacle se déroule naturellement, et le public repart satisfait, avec un ou deux airs en boucle dans la tête.

Démo 1.0

Une démo de 5 titres a été enregistrée en octobre/novembre 2009, disponible sur simple demande au format « Musique » ou « Multimédia »



24 Bazadais

SAINT-SYMPHORIEN

Trois concerts pour 0 euro

Jean-Passe est de retour après son succès des années 90

Le Cercle avait décidé d'offrir le concert d'Es Lo Que Hay en solidarité avec les sinistres de la tempête. Annoncés Gascons, ils l'étaient plus que nature : fougueux, enthousiastes, passionnés, généreux, alternatifs et revendicatifs, ils ont brandi comme un étendard leurs textes de révolte et leur musique rythmée et sonore (un peu trop parfois) pendant toute la soirée, sans entracte, pour recommencer à faire le bœuf au comtois, aussitôt le concert terminé.

Ils avaient amené un groupe rock de quatre jeunes Landais en bérêt, les Nas Pas Sos qui, pour leur premier concert public, ont assuré un préambule fort honorable.

Le lendemain, dimanche, à 18 heures, et pendant un peu plus d'une heure, on a pu entendre de belles chansons françaises style cabaret et revoir Jean-Luc Vinatier (chant, guitare) et Geoffroy Hermelin (claviers), artistes de notre canton, qui se sont fait connaître dans les années 90 et ont déjà enregistré deux CD de compositions personnelles, sur des paroles de Jean-Luc.

Ils avaient raccroché, ils sont revenus avec deux nouveaux musiciens, eux aussi du pays, Thierry (batterie) et Christophe (guitare basse).

Ils s'appellent désormais Jean Passe et ils se produiront de nouveau au Cercle ouvrier pour la fête locale.

Le lendemain, dimanche, à Jean-Pierre Castro

Es Lo Que Hay, PHOTOS J.-P. CASTRO

